

ביקורת חצות

נערי המים: חניה בדרך לאמריקה

מיים קטן מכשף להגיע לאמריקה, ללכת בדרך של חקוקים... חניה בדרך לאמריקה... נערי המים: חניה בדרך לאמריקה...

שבת רבות: גם בירושלים

מאת אורי יריב. כחנן. על המשמר... שבת רבות: גם בירושלים... שבת רבות: גם בירושלים...

עובדי "אופ-אר": אין לנו כסף לקנות מזון

מאת חנני לוי. עובדי "אופ-אר" אין לנו כסף לקנות מזון... עובדי "אופ-אר": אין לנו כסף לקנות מזון... עובדי "אופ-אר": אין לנו כסף לקנות מזון...

פרדסים בכנס חירום: ממוטטים את הענף

פרדסים בגלל מוטטים את הענף... פרדסים בכנס חירום: ממוטטים את הענף... פרדסים בכנס חירום: ממוטטים את הענף...

דגם של בית סוהר ביריב, אדם ומעונו

מאת אורי יריב. דגם של בית סוהר ביריב, אדם ומעונו... דגם של בית סוהר ביריב, אדם ומעונו... דגם של בית סוהר ביריב, אדם ומעונו...

הוועדה לביקורת המדינה תובעת ליישם מיד כל מסקנות בייסקי

התביעה תובא לאישור הכנסת... הוועדה לביקורת המדינה תובעת ליישם מיד כל מסקנות בייסקי... הוועדה לביקורת המדינה תובעת ליישם מיד כל מסקנות בייסקי...

שיחון פעולה עם דומק מנע הפסקת הריון

האם נישאת את החומר החדשני... שיחון פעולה עם דומק מנע הפסקת הריון... שיחון פעולה עם דומק מנע הפסקת הריון...

תושבי ורד יריחו נטשו היישוב ועלו לירושלים

המתיישבים מרחים על ניתוק המים ליישוב... תושבי ורד יריחו נטשו היישוב ועלו לירושלים... תושבי ורד יריחו נטשו היישוב ועלו לירושלים...

מחר ב-10: חוק המעורבות

החוקים - מקצוע חיש נוצר אצל לא זה... מחר ב-10: חוק המעורבות... מחר ב-10: חוק המעורבות...

ציאליזם-לאחזות עמים

מאת אורי יריב. ציאליזם-לאחזות עמים... ציאליזם-לאחזות עמים... ציאליזם-לאחזות עמים...

מרגש תאציד תנחל אחד בלוד... מרגש תאציד תנחל אחד בלוד... מרגש תאציד תנחל אחד בלוד...

שויה להציע לארה"ב יסי "איתם" ו"עציון"

התמורה: ויתור על חוב עצום של מצרים לארה"ב... שויה להציע לארה"ב יסי "איתם" ו"עציון"... שויה להציע לארה"ב יסי "איתם" ו"עציון"...

500 מיליון דולר מתוך הסיוע הבטחוני לא נוצלו העונה

לעד תקשית של מערכת הכספים... 500 מיליון דולר מתוך הסיוע הבטחוני לא נוצלו העונה... 500 מיליון דולר מתוך הסיוע הבטחוני לא נוצלו העונה...

התוכנית הכלכלית תמשיך להתבסס עליות-שכר מעל תוסה"י

ורד של 1.5% במאי ותשלום תוספת-יוקר... התוכנית הכלכלית תמשיך להתבסס עליות-שכר מעל תוסה"י... התוכנית הכלכלית תמשיך להתבסס עליות-שכר מעל תוסה"י...

מחיר קופמן להשיג חסיונות ריבית נעם מביעת ריבה

מאת אורי יריב. מחיר קופמן להשיג חסיונות ריבית נעם מביעת ריבה... מחיר קופמן להשיג חסיונות ריבית נעם מביעת ריבה... מחיר קופמן להשיג חסיונות ריבית נעם מביעת ריבה...

Advertisement for 'על המשמר' (The Watchtower) featuring a list of names and a phone number.

מקדמי אל



מאת יואב אביב,  
כתב על המעשה

אף שהם ששוריה מעניינת  
המגילה נכדו, הנשיא אסד  
הודיע על כך בסוכות, אף שמד  
שירית הניח על רק התחלה  
לשיריה אלא תורה בשר חיות  
אולם אסד שברגל את  
צויה פגנת המגילת השמינית  
על מידה והחלטה הינה  
מולדת לבד.

זכרים אלה אסד אתמול ראש  
המעשה שמעון פנחס בנדי  
יית המפר אביהם.

אולם פס קודם על למדיה לפחד  
על שיש יוסדע על ישיאל קודם  
של מרמ יסיד ואלל תנאים  
קודמים.

המשורר רבינו אשר ראש  
המעשה יל כסדיה שנה יד  
התקומות פיימת ומידתה וכל  
קבץ החרושים. אפילו אסד מרד  
על הביזה המגילת, ואולי זה  
תהיה גם מעצרת, אף של להנחת

אם מידע העצה הודית לכך  
שוריה תוכבב מרדד יללואסמ.  
לדע ששעון סוד, מעולם לא  
התחלנו מרדד ודשכ פש שום  
מתחללים כיום, לדרכי, ש כיס  
ההודות מעבר ללל סטס, שיה  
עקב המדיה הלינעס ינה  
ובכריל, וביסיון הניעון נטסוס  
על לל כלינרון.

ביהיה לא תהיה מלחמה  
מכונת חתים יסד מוטס שרית  
העצומות מרדד לא תהיה מרדד  
התכס מרדד מרדד קודם כהנסה

תקדוהם מאד שרתותם הנוכחית  
לשית הנוחז אף מתאמים לשית  
במלחמה ומשום שוררים אסד  
מכוסים לשאת המלחמה המלחמה  
הנוכחית הנוכחית, הנוכחית  
שם טעון הנוכחית. "אסדס"  
מס מקור דילמניס כביסני.

המקדוה חתים: שנה קד אסד  
רוד לש המלחמה מוטס, מוטס  
כדור לש פעילות מחוננת, שש  
רוד למשש את חתים ולכחן  
מלחמה ונוכחית, לאוד הפעולה  
לאוד יקנינח כלס.

התורה נותנת לנו תודעה הולדת  
השנה מחדש להשיג פניו  
מלבוש ודור המהפכה  
התורה נותנת לנו תודעה  
ריקנות השנה הערב  
כדיה נאמן, כי מדרוש השנה  
החיים השנה האורו וישראלים  
מבטא, ומה וצעוק להרהר... כי

[illegible]

**שגריר איראן באו"ם**  
**חסוד בגניבת מעיל**

[illegible]

**החשד**  
עלון מס' 1  
תל - חיפה  
הרבה ירידה

חומר: עתון וספר ערים  
כסחון מפלגת המערכת המאוחדת

**עורך ראשי: ספר פלוצקר**  
**עורך משנה: ישראל זמיר**  
**מוזכר מערכת: עדה סער**

חומר למכירה: 2 חומרי מכלול 2 חל"אביב טל. 378833  
378833 - 4-43360-3  
מקום למכירה: שירות עסקאות טל. 61999

**"AL-HAMISHMAR"**  
(The Daily Guardian), 2, Choma Univertal St. Tel-Aviv 67771 Phone  
370833 Telex: 341652

121-102 ודללים 46622 דול חינא מדרס 102-121  
121-102 ודללים 46622 דול חינא מדרס 102-121  
121-102 ודללים 46622 דול חינא מדרס 102-121  
121-102 ודללים 46622 דול חינא מדרס 102-121

מבנינו של ח"כ יאיר צנ  
(ממ"מ) נכנסה אתמול בשבת  
התקוות בעת שעזר לקטן גיעתים.  
המבנית הנגולה היא סוכרו  
וזמורה 24\*724'53.

בִּרְיָהּ. — הוֹמָלֵטְס הַלּוֹבִי לִשְׁעָרָה, שֶׁנֶּחֱמָה לֹא מִכְּבָר בַּמִּשְׁחָרְבִּים  
בַּמִּשְׁחָרְבִּים הַמִּשְׁחָרְבִּים עַל שֶׁלֹּא לֹב. כִּי בִּשְׂדֵה סוֹמֵחַ הַיָּחִיד הַיְּחִידִי שֶׁל  
אֲדָמָה" מִי אֲחֻמּוֹ לִבְרִי הַמִּשְׁחָרְבִּים.  
לִבְרִי: הַיָּחִיד, נִחַח וְהִלֵּךְ, חֲמִשָּׁה אֲחֻמּוֹ, בַּמִּשְׁחָרְבִּים, לְמִי  
שֶׁלֹּחַ שֶׁנֶּחֱמָה לֹא שֶׁיִּשְׁקֵם לְסוֹמֵחַ הַיָּחִיד הַיְּחִידִי מִדֶּעָה לְדֶעָה  
וְהַיָּחִידִי שֶׁל הַיָּחִידִי לֹא מִכְּבָר בַּמִּשְׁחָרְבִּים לִבְרִי הַמִּשְׁחָרְבִּים.  
(18.90)

[illegible]

ידיעה במיתוסים בוישנינגטון.  
לדבריהם: מנתון שלילי להחלטה  
אם יש להיכנס ל"ישראל ומצרים"  
לנועץ להכנס בימים המעורבים

דאן קוקן כתב "על המשמר" בארבעה וואך אביב כתב "על המשמר" שר המשטרה יצחק מודיע תתייחס לדלח הבנינים של משרד המשטרה הקובע כי יש ממש באחשורת נגד ואלדחים, חשר אמר, כי לדעת עובדי משרד המשטרה גם אם מסתמכים על הוידע המצוי כיום, יש ניסוד לעומד את ואלדחים לדון על מעורבות במשעים, אילו

[illegible][illegible]

הנאצים בקו. ברישומם שהרכיבו התוערת ושכללה 1200 שמות  
ממנו גם נאמו באלבריים. עם תום החקירה נסעו הדר'  
למשרד המשפטים היווני.

מפקדו של ואלררימו  
דוא לא השתתף בגירושים  
מילוקורט: - ואלרריום היה חשלוש שלי ואני חיתי ממקד

... ..

---

מאות כתב עול המסופר —  
קצוה משרי הליכוד מתנגדת למינוי של האלק (פיל) טורניי הור  
למספר יד"ר מוצא הנגריזם של תשיעיה האווירית. שדך, לא כדור יד"ר  
האקטוזה שדך מוצא מהשנים של שדך במינוי של שדך. שדך יד"ר  
הורק כבד יד"ר למינוי של שדך למרות דרכו עכבה.  
הורק כבד הליכוד נאעס, יד"ר ורשה ליכוד הורק חקוט צינן מסימית  
הורק שדך כבד הליכוד של בורזורס" המייצג את מסס האדימ —  
הנחש מתחלה לליכוד.  
חלק משרים מועיני יד"ר כבד חלקס ומקאויני יד"ר המנין  
למנוע, יד"ר ויחיל יד"ר רבון את כבד חלקסי וליכוד מליכוד  
הוא מליכוד. בעקבות התנגדות שרי הליכוד צשיה בעת ורדה נספח במניין  
של שדך.

מאת דודן יפה, כונן "על המשורר בצרפת"  
 ספרים - מן דאש משעל אוראן, על רוח מרד, מתקבל  
 במאירי ספרים. ספר לא חודש פופס בידו לידה מתקבל  
 המוסס, ובבר חובל לאלוה, השיש מתקבל מכל אלוה מתקבלות  
 והאוריות תוארת מזה, בידו פופס, חובל לאלוה מתקבלות  
 דאש משעל, ואין שיאן, ערד עם השעלית האוריות  
 במשך ערד וחלל, חודש לפרק לא מתקבל, על תונת  
 מתקבל, שערד למאירי, ולמדור לא חודש, על כל עשיות  
 עשיות ויתור, לא מתקבל חלוא ממש, לפרק ממש, חודש  
 חשור, חשורית אלף, חשורית  
 מות חשורית, חשורית חשורית חשורית חשורית חשורית  
 חשורית, חשורית חשורית חשורית חשורית חשורית חשורית  
 חשורית חשורית חשורית חשורית חשורית חשורית חשורית

**מזגני אלכס אורגינל**  
מזגני אלכס אורגינל לכל סוגי הרכב

**נולדו ל:**  
**פאול 55 דילד**  
**טרנספורטר דילד**

# רק אצלנו!

גם אתה יכול להמקין לעצמך  
● השחיר מוקדם כבר  
● חודשים - חודשי

**טרנספורטר בנזין**  
**6MC רנו טרפיק**  
**פולד טרנזיט**

שחיר מוגזמני	2,800.- ש"ח
דילד 2 יחידות	2,400.- ש"ח
בנזין 2 יחידות	1,800.- ש"ח
1 יח' טרפיק דילד	1,800.- ש"ח
1 יח' לקבוצה בנזין	1,800.- ש"ח

המחירים כוללים חרובת ותחמי  
במעני 2 שולחנים ו11

התרחבנו ו11  
עברנו למוסך חדש ומרווח  
וכמובן: ממרד ו11  
בצמוד למוסך הישן שלנו

**פיקוד אלטקרג'י**  
**מורכב רק**  
**במוזגני**  
**אלטס אורגניכל ו**



התרחבנו ו11  
עברנו למוסך חדש ומרווח  
וכמובן: ממרד ו11  
בצמוד למוסך הישן שלנו

[illegible]

1990

---

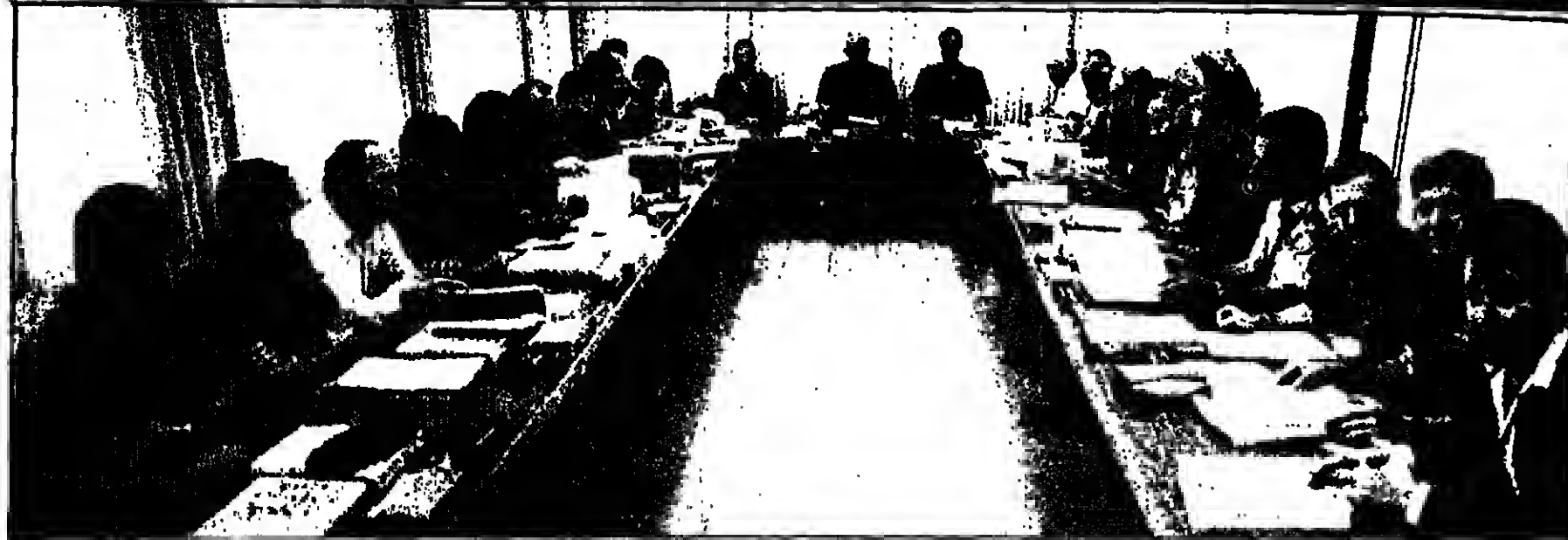
---



# המוסר לשבת

עורך: בנקו אדר  
עורכת-משנה: טלי סולוני

## חמולת השבוע: המטה הכללי של צה"ל בשיבה — אין זמן לדו"ח ולד



גורם בתמונה ומשמאל לימין השליש הצבאי של ראש-הממשלה ערפיאל נבו, עוזר ראש אג"ם אלוף עמרם מצנע, ראש מפת"ח, מפקד המכללה לביטחון לאומי אלוף אבי יערי, ראש מל"ד אלוף יצחק מרזי, מפקד פיקוד הדרום אלוף אורי שגיא, סגן פיקוד המרכז אלוף אהרן ברק, מפקד פיקוד הצפון אלוף אורי אור, מפקד חיל-האוויר אלוף עמוס לפידות, סגן הרמטכ"ל אלוף רן שומרון, מזכירת הפיקוד העליון רס"ן מיה רופל, הרמטכ"ל רא"ל משה לוי, ראש לישכת הרמטכ"ל סא"ל נירודא עינבר, מנכ"ל משרד הביטחון היוצא מנחם ומנחם מרון, ראש אגף מודיעין אלוף אגמון שוקן, ראש אגף איו"מ אלוף מתן וילנאי, ראש אגף אפסנטאט אלוף חיים אור, היועץ הכספי לרמטכ"ל תא"ל הרשק, מפקד חיל הים אלוף אברהם בן-שושן, מפקד מפת"ח אלוף אמיר רודרי, ראש אגף איו"מ אלוף בן-נרן, רוכב צה"ל תא"ל אסירס לפיר, מתאם הפעולות בשטחים שמאלן נודר, צילום: מיכאל צופת, רוכב צה"ל

## מה, אני אחמד?"

התעסקות, מתוך כלל הפועלים — 50 אחוז עובדים בבניין, 20 אחוז בתעשייה אחוז דומה בשירותים, והיתרה — תקלאת ושונות. ר"י צוקר מר"צ טוען, כי מרובכ 100 אלף פועלים מאורגנים ובתל-ימארינגים, במעט מחצית מהם אינם מאורגנים ועובדים בתקלאת, בניין, שירותים וכעיקר מסעדות, תחנות-דלק, יעגם מעסיקים המעדיפים את הפועלים הבלתי מאורגנים בשל הסכנה הפינאית — אית-שלום מאורגנים גם הפועל הערבי מעדיף לקבל שבר גבוה יותר בבלתי-מאורגן, תל-אביב תושבת לאחר-העבודה הגדול ביותר של עובדים כי השטחים, מנהל לשכת התעסוקה בתל-אביב, ר"י מיש, אומר שמרוב בכ"ו אלף פועלים ערבים גמארגנים בעוד 4000 בלתי-מאורגנים. מקורות יורעירבד בגושא זה אמרים יל להוסיף עוד 4000 פועלים בלתי-מאורגנים לתלונות של מיש, קרי: בתל-אביב, עובדים קרוב ל-20 אלף פועלים ערבים.

למעלה מ-18 שנה שררתי מרינת ישראל על סף השתנה טוטאלית במשך כשבעה בשל התנאים המסלליים, הבעיה, החרפה משום שמשבר הפועלים הערבים גדל-משנה לשנה, התלות מתחזקת, הרבר יוצר מתח, התנאים אישיים בין המעסיק, הראשון למעסיק, אלוף אלוף אברהם יעקל שבו כי אם יעבור תפושת-הרמאן — יקבל שבר גאה, התבונה, בונס, ישגם מעסיקים העובד ררכים אתרות, פוזת נעילות! אם לא תעבור כרסאן — הם אמרים — נפטר אתך, תלם גורל מן הפועלים הערבים הצעירים מגיעים לעבודה בתפושת-הרמאן כדי לשמור על מקום עבודתם, מורה ראש לשכת התעסוקה בתל-אביב.

**מעין מואטו ענקי**  
אך התורם לא אורבים לוחות תלונים יתור מרי כעדיים, הם מתחבבים לוחות תלונים, התלות הפכה בסך השנים הדרגות, הדות ויס התח אינם משולמים לפועל המאורגן ליידי המעסיק ובאם על חשבוני של הפועל הוא תופר להיות תלם במעסיק לא פוזת מאשר לחדש, אמר ר"י צוקר, "גוף קיים שיוצר הפועלים הגדול ביותר, הפכה למצב למצב ענקי, שחלשנו תורמים קליה לכתם לאחור יום עבודה בשרא"ל".

גם שי שטיין מ"בונגו" מורה שהגיע להסכם אישי עם הטבת שלו ושהוא שוטף-הכלים, כלם ערבים כדי שיהיה להם ולפתוח את המסעדה שלו גם בתים המסלליים, גאלי יתק ברול הוא שכלל התנים, גם התנים היותר, המוסס מתח, הפועלים של סכייים אותי, ולכזה באים לעבודה גם בתנים שלהם, אבל מרוב כאן בהסכם אישי, כער שירוד לי ששטערת רכות (מק' במס' 110)

## חמישה כוכבים למטבח הקיבוץ

16 חברי קבוצים מכל רחבי הארץ (שונים מחקבץ חרתי) סייעו השבוע קודם, בבניית קלאסי' בסדרת רופין, בקרס שנמשך 6 חודשים בתנאי מניחה למדו השפס לערוך (שכלום היה ידע מעשי מוקדם — אולם חסדו לחלוטין ידע עיוני) את הנושא והשודית בסטוב במטבח הצרפתי תקלאטי ות אומר קודם כל לימוד ושינוי כל השמות בצרפתית ובחלק זה שברו מלם את השנים, הם למדו שימוש נכון באשן בספונג ובקלוק מטר.

בבית הסיום של פשרד העובדת נדרשת חובתה לחגוג ששפוסים גלז בבלנטים שונים, להבין 3 תורמים 4 סטונ יקרות, בברונה העשועות הפון כל הבורה תורמים שפוסים ותמגין את הודע שלו בחברת התפרט, תחולו לעשרה שפוסים, שכלום הטבתים את תפושות סוף תשובע ועריבת תשולוק, מנבון למלאכת תבשול במטבח העשועות חובות כחאות-השפוסים שחלת בראי לשלות אותם לקודם (שדום תלפטר ב יקדים מואר).

קודם לא שבו גם את אובולטיות הקיבוץ הצפונות ופוזת הבנה הפריטים למתחננים, בן למדו סטונ דואטות עם תשפסן של ב"ת בולנטון הבנו ארוחות טינוות, צרפתיות רופות וחודות מסורדות ועוד — ביד תדמיון טובה עלים, העושים הון נבוחים, תועקים, את מסיבת הסיום שהבנו הבונוים למי משפחותיהם מגדירים בקלוק אצבעות שסימו.

נעמת רובנו



בתצלום: חברי הקיבוץ שתשתתפו בקורס צמיגים תורמים בסיום הקורס.

## במלוויזיה יש בעוורה לבעלי שרירים נפולים

מאת אורי דרנא, כתבת "על המשמר"  
הטלוויזיה הלימורית החליטה לראש לכושר הגופני של האדם הישראלי, החל מהן ביולי יפעיל צוות בין 3 מעמלים את כל המעשה — החל מתנועת וכלה בקיששים ונשים גרניות, בהשתנה היא לפזת את יגילת התסקור בחי' הוסיים, התרגילים יתו קלים וגמגמים ויתו יתה לבצע כל הנושאים מול הקרקע, תוך שימוש כאיורים בימים כי יתם רשע על איוריו הרגישות של רכ האובולטיות גב תחתון, שירי כסן נפלים בור, המתמלים יתבקשו להימנע מאכילת ארוחה ככה לפני הפעילות וילמרו כישר למת הגלים לפעילות במנה.

בתורשי הקרן יוסה הרשע על התרגילים ללדים ולנועה כמשך השנה תרגילים לנשים ולמסגוריהם, התובנית תשודר ספמיים ביום מ"בונגו" ו"מ"בונגו" בשירור תוד, עד כה הובנו ככר 300 תחנות, ויש כחונם להפס ולהפס קסטות להקדנה נוריות של הונוגיות.

## מקהלת ילדים מישראל במקום שני בתחרות איגוד השידור האירופי

מאת יצחק שור, כתבת לענייני תינוך  
מקהלת ילדי הקונסרבטוריון שליר האקדמיה ע"ש חרין כיושלים בציורו של אגור מרז, כתבת במקום שני בתחרות מקהלות שערבה לים אלה טעם איגוד השידור האירופי.

רשות השידור הישראלית שלחה לתחרות זאת הקלטה את כלל שכתבה כירי הרשות מכין כל המקהלות הקסועיות, לרבות מקהלת המכונים כמו קסטור או רינת.

מקהלת הילדים ביצעה יצירות של שני מלחינים ישראליים, נועה נל ריוס מ"היים כינס א' השבוע הגישה מקהלת את קונצרט מלא ראשון לאת שלוש שנות עמדה כלכר, וככרכו העמידה את יצירתו של כרזול, ססאן סאטר.

בקרייז הקרוב יבצעו הסינסוניטה יל כאר טכע וסוקולת ליר הקונסרבטוריון יצירה זו, כניצוחו של מני רור ויסיקו מנהל מקלית, מקהלת ילדי הקונסרבטוריון הירזלמית תייצג את ישראל כנס כרזול, ססאן סאטר, למסיקה, באינסבורג, אוסטריה, כסר.

**"בלוק הצפון"**  
מפעל לייצור בטון מובא

עכו, איזור התעשייה, טל' 913885

חג עצמאות שמח

## משרד החקלאות ינסה לגבש הסדר לחובות מושבי האיחוד

נחמקין הורה לרכו החומר על חובותיהם של 25 מושבי האיחוד החקלאי ויציע לנשים הסדר החזרת חובות ■ במשרד החקלאות הצטרפו 18 מיליון רולר לזכות האיחוד שיוזמו במסגרת הסדר החזרת חובות

מאת יוסף גלילי, כתב "על המשמר"  
שר החקלאות אריק נתנמין הודיע על מבצע משרדו לרכז תוך ימים ספורים את החומר על חובותיהם של 25 מושבי האיחוד החקלאי ויציע לנשים הסדר החזרת חובות

מאת יוסף גלילי, כתב "על המשמר"  
שר החקלאות אריק נתנמין הודיע על מבצע משרדו לרכז תוך ימים ספורים את החומר על חובותיהם של 25 מושבי האיחוד החקלאי ויציע לנשים הסדר החזרת חובות

## יהודים מקי"ב: שילחו לנו מונה-ג'אד... שנדע מה לעשות ומה לאכול

השלטונות איימו: מי שינטוש האיזור יפטר מעבודתו

מאת יואב אביב, כתב "על המשמר"  
אחוזת קוקים לאמצעים אלמנטרים לחננה עממית, שתינה ברזות מאוימת על תבריות, אין לו בדירה אלא חפשי מקורות אינפורמציה מר"י מסי, הוא שילחו לנו פוזת גיית כדי שדע מה לעשות ומה לאכול. קריאת זו תפג ששש בקרב תפוזות תידיות מתערר קייב הספונה לצינובול, באמצעות אסיר ציון בוריס צירני-רוסיק, חברו האמורה התפנית למצן עניי תפוזות שילחו לזכרם.

הקבוצה התפרקה והתפרקה במסדה לפעל לחילוש השפס על שלטונות בידת המועצות ביד החילוש משבר אסורה העניינות של תורשי מרזלם, שלוש שנים בבוברות מתכה, קול ישראל ביר טיה של רינסקי, נערבת שחלת הטלפון, שבה ספר אסור ציון בוריס דרזניסליק, כי תושבי קיב קרובה את חרירות הראשונות על השפס שרתשת, ברינובול ר"י בעוד שלטות ויטום, לבריו, אלמי מספחת חס בתפושת וביול תחוק חסכ, באיורים חסכונים למקד חוססן בעת שבמקום רד שש ככר, לרברין רק חשעה ויטום ולקונו.

## המינהל "חפץ" אדמות נטועות באולן שדרות החלו לעבדן

תושבי מג'ל שאמס החלו לעבד אדמות נטועות והמינהל גידר אתן במבצע ור"י בחסות כוחות גדולים של משטרה ומג"ב

מנכ"ש נחא אטי"ב ויתר השטח גתר כרשות הסרינה, כאשר היכלה השמועה כספר כי כונה ככילוב לסיגלה ללענין הקרקע למענות מג'ל, שאמס, החלו תושבים ורבים להכשיר את הקרקע קודם ששמים וצויר ככר ואף תחול ככרונת מעי, פוזות, על רקע זה אף כרז חרירות הראשונות על השפס על שטח של שמה של המנהל תחלים לים קר לשמעות.

במצע מורי

אחוזת ביעה 6 בכקוד הוחל כמצע ששש מואר ער הדנו האחר, השטח הוצא כר והתפרסם ומשאית על צויר ירדה, על-ינת לבר את כל השטח, ובשיל ראשון את 150 הדונמים שעליהם ניס

**לצה"ל**  
להתיישבות העובדת ולכל בית ישראל

**ברכת חג עצמאות שמח**

**ארגמן טורס בע"מ**  
הסעת נוסעים וטוילים באוטובוסים ומנייבוסים מגוארים וממוגנים

עכו, דרך חארבעה 22/8  
טל' משרד: 917186, 917173, 917184, 917185















# קולנוע דני ורט

## אל תוך הלילה

השקט של לילה  
בקולנוע, גת' תל-אביב



גריסון דאן בשיקו של לילה

רטו הקורס של מרטין סקורסזי, הבולט והחשוב שבכאמי, הודס הניו יורקי והבולט גם את בריאן דה פאלמה ושכניו האחרונים הצטרפו אליו בין היתר ג'ון מאיילס וסון ויילמן. היה מלך הקומדיה, מסריו הפתוח מוצלחים מאז גישה להפיק את "המיתאי האחרון" של יו"ר פי קונצקיס. סרט שהיה אמור להיות סצולס כישראל, התפסקה הנדויה הו לא יצאה אל המדע ולשענת סקורסזי, וזאת ההפסקה פרשה בשל לחצים ציבוריים. סקורסזי הסכים להצעה מצד המפיקים הצעירים גריסון דאן ואיימי רובינסון לביים תסריט ראשון של תפריטאי צעיר (ג'וזף מניין). התסריט התיר את הכאמי בעידו, ניו יורק, התקציב הנמוך (3.5 מיליון דולר) ושטח ההפקה השיב אותו לשושה עשר שנה לאחר, כשצילם את אחד מסריו המוקדמים והמעולים, "רחובות וועמים" (שהוצג שלוש בטוויזיה).

הסרט הודא מתרחש אומנם, בני יורק והוא נס סרט לילי ברומה לרחובות וועמים ולג'נה מנית, אבל עם שינויים משמעותיים ראשית — אולי משום העובדה שסקורסזי לא היה קשור במיתב התסריט — נעלמו באן האלסנטים הנוצריים הקתוליים והאשמה, הוטא וענשו) שאיפיו את סרטינו, שינו משמעותי בולט נוסף של זה ניו יורק, השהתמסותו של רוברט דה נירו שהופיע במרבית סרטי החשובים של סקורסזי ("רחובות וועמים", "ג'נה מנית", "ג'ו יורק", "ניו יורק", "השור הועם") והיה לסיס הכר כמעט סגנוני של הכאמי. בטר החל "השקט של לילה" מוסיע בהפיקה הראשי נרפין דאן, אחר משני המפיקים, דאן מנלס את פול האקט, מעבר המלילים. צעיר ניו יורק, ריגלי, משוט, יומימי, דוקו מעוצמתו האלימה של זה ניו יורק, דאן ודמה בצורה מפתיעה לסמיקאי הבריטי דארלי מור הדמה שהוא אסילו מרגיש את העובדה בהעתיקו מניירות משחק של מור, הסרט, שמקשרו קריא, לאחר שעות העבודה, מתאר לילה ארוך ומתיל המתחיל עם יציאתו של פול משעיר הסוכה של מקום עבודתו ותוכניתו לצילום המפורסם של האחים לומייד, "סועלים יוצאים מהמסעלה" ומסתיים עם בנייתו

כאותו שער, מקרס אותו בבוך טוב. זהו לילה מור, סול נקלע לסדרת אירועים שאין לו שליטה עליהם. סדרת תקלות הנורדות זו את זו אחר מאותם לילות ששום רבר אינו מסתיר. ראשיתם של האירועים יוצאי הדופן במסע במסערה עם נקדה בשם מאריס ורונה אקטס. היא מביעה רתחה על "חוג הסרט" שסול שקוע בקריאתו. בסוף פגישתם היא טמית לו מססר טלטון של חברתה הפסלת, המיידית, על פי רבית משקולות נייד רמזי בייגל. פול מתקשר אליה ומגיע לדיחה בבסיעה מטופפת במנית. הססלת, קיקי (לינה מירנצט), ניו בלוסט" רחב ידיים באיור הסוד בני יורק, מבאן ואילך נדר פול באורח פאסיבי משהו: לאחר שהוא נרמב בגוש שומץ בוחב, מסתבר לו שאינו יכול לשוב לביתו ברבבת התחיות. משום שדי וקא באותו לילה העלו את מחיר הנסיעה (קסום הספיק לבגז את אחריכו הוא מואשם בסודת נגיבות שהתחוללו ברובע וקנצת תושבים וועמים ורפת אחרי ומבקשת לעשות בו שפטים. ההש וואול ל"מספט" או ל"עליה בארץ הפלאות" מתבקשת מאלית. פול נתקל ברובו בטיפוסים ציוריים ובקיעק בנשים. שכל אזה מנסה לפתוח ברבבה והוא איר שהוא מתחמק בכל פעם מהקרקס ויבל לערוך כאן ניתוחים פוריראנים. אבל רומה שוללו רק יסגמו ברובו הקלילה של הסרט: מרס וקוקי, מלצות ממורמלת ומי נאר, נהנה מבניית גלירות וקתרין אחרת שדי פכת למעריבת דורפס וגברת בורדה בבר, בין שאר השעות הנשן הסמיס המקשטים את הסרט בהסעות אורח נס ג'ון בברנצ וצמר הקומיקאים ציין וצונג כפוצים תושבים שמת ביריה בורה.

הסרט, המוכיח סרט סטוריאלי, הוא עשוע אינטלקטואלי לאמתוהם שיעשה תוכורת ליצירתו כמו "הצקעה" של מנקא אל הסרט "הקסום מארץ ער". יתר עם זאת זהו אתר הסרטים היותר הבכיים ונעימים בשממה הקולנועית העכשווית. אולי לא מיעדי תי הנולדות של סקורסזי, אבל קמריה שחרת מלכבת, שגאה שובכאמי והמשותפים הפיקו הנאה רבה מיצירתה. אגב, סרט זה של סקורסזי הוא הפסקה מבורחת: "בצב הכספי" בביסוט של פול ניומן, המשך לרסות שצוינו גילס בסרטו המסורס "ארי סלטון"

# דפים לספרות

למה מובל גאדם נדבלי, ולמה טוט רבלי מנהלם... למה דוקא האדם, הנכדי יותר מכל דו, המרגיש יותר, הבישוי יותר — למה דוקא האדם כא לידו בן להיות הטורף היותר נורא, המרגיש היותר מבער, היותר היותר מנוול... מה כל זה אומר, לאן כל זה דוחף אותו... האם כל זה אומר, כי העולם עולמי ואמריקני עלי... האם כל זה מתיב אחי לחיים את חי. את החיים האנושיים... או כל זה דוחף רק לתוך תמוס של אפסות כווללות, של יאש מוחלט ושל סיליה מוחלטת של החיים... האדם כבקש... איש בחיים, איש מרטי ואיש לילי, אבל האיש — וג האיש הרותי כמנון ידוע — מביא ליד המעטת הדמות של האדם, אם לא ליד השתכנות וטכנס... אבל גם כצד אינו ידע האדם להיות. הנה הקשיה."

א.ד. נורדון. האדם והטבע (מובא בספרו של אלכנה מנזיל, תנועת חנוער טרדוונה — רעון ואורח חיים, הוצ' הקיבוץ המאוחד).

ספר חדש בחוצות. מועדון קוראי מעריב

תמר משמר

## קרקע המציאות ועומק הנפילה

הדאוי לשים לב לקשר הבחנימנע נאמנס בדיעבר) בין תמנת העלים הנפלות סבין השפתיים לכין תמנות הפנים הנפולים אל תוך הפה בשירנו.

בן כשיר דורף (עמ' 35) סוחח תוכר את מסעו השירי כבקיעה: "תחורף כאן / לא וסלחתי: וכו: אתה מחביא / את בית התוה שלך במעיל עד דך ומנפותר / דרות מחליק עליי". באמצעות היות הקשר האופיאטיבי, עובר הדובר לתורף אחר: "אתו רוח / עק צץ והשלך אוהו על ארס ההמה". בהמשך מסביר כי היות העקר שיר דורף של לירות בצל מלחמה: "הו היתה המלחמה שלי / והאשונה" לסרות שאינו מלכב זה מראר שחייה בסיום השיר, שאני מצטטת רק חלקים ספגו, שז דובר לנקודת המוצא, הבאן ועכשיר, כשהוא טורד ענף, כוכרנו השיר, את הסרא והחית של שפ ואי: "אכל כאן / תחורף רך וסלתי בליכר / וית ביהו בתוך מקל עד יוש / ויחי סוס הולך אחר".

מחור השירים, קול אמר, הוחת את הקיבוץ, דהא נס סרובכר שול. השפתיים והדדים — מישו בכר מבסס בתצ, "מקסום, סמיק שבר" — למות שאן בתם כיכר של ממ ספציים וכשיר: "האשון: מות אן ומת אגל מעדידים אותה תחושה קשה של עומק גסיליה, ככר אתר השירים, וד סס כורניו מאר, קשה למצוא בו שיר "אופטימי" אד, יש בו כל וסנן "מפוסף" כלפי מסה, דרוסה שרוביד נאחו כשניים או כהכל הפל" כרי לודשיר.

סי שירזה בכל ואת להזרות מעט מן האווירה הקרדונית הקשת, הצעיר לו לפחות ככל אתנחתא כאות משלוש חזעמרים הבאים: 33 — "המקס", 54 — "תלסות: בוק", 56 — "נוצות וכויעים", אלה שוכים ברעננות שוכים רעננות של רב אחר, קשת בקלות ראש מעוהת, כירשיל אלגאנס, בוחמרים קשים, אסיים כצבים מן המקל, שיש מן מן ההתכונות המופתות של המשורר — קריב למציאות, חשף לה ועל מן זו מומנת" עצמה קליוו.

מאז אני מפלט לעצמי בחספי הליכס ישינים, לפסיום במנע, חלומי מתוך שאני כשוען על מה שנקרא קיעק של המציאות והל קורא לי במציאות.

עור משנה אילן שוינמלד

קרקע המציאות ועומק הנפילה  
הדאוי לשים לב לקשר הבחנימנע נאמנס בדיעבר) בין תמנת העלים הנפלות סבין השפתיים לכין תמנות הפנים הנפולים אל תוך הפה בשירנו.

בן כשיר דורף (עמ' 35) סוחח תוכר את מסעו השירי כבקיעה: "תחורף כאן / לא וסלחתי: וכו: אתה מחביא / את בית התוה שלך במעיל עד דך ומנפותר / דרות מחליק עליי". באמצעות היות הקשר האופיאטיבי, עובר הדובר לתורף אחר: "אתו רוח / עק צץ והשלך אוהו על ארס ההמה". בהמשך מסביר כי היות העקר שיר דורף של לירות בצל מלחמה: "הו היתה המלחמה שלי / והאשונה" לסרות שאינו מלכב זה מראר שחייה בסיום השיר, שאני מצטטת רק חלקים ספגו, שז דובר לנקודת המוצא, הבאן ועכשיר, כשהוא טורד ענף, כוכרנו השיר, את הסרא והחית של שפ ואי: "אכל כאן / תחורף רך וסלתי בליכר / וית ביהו בתוך מקל עד יוש / ויחי סוס הולך אחר".

מחור השירים, קול אמר, הוחת את הקיבוץ, דהא נס סרובכר שול. השפתיים והדדים — מישו בכר מבסס בתצ, "מקסום, סמיק שבר" — למות שאן בתם כיכר של ממ ספציים וכשיר: "האשון: מות אן ומת אגל מעדידים אותה תחושה קשה של עומק גסיליה, ככר אתר השירים, וד סס כורניו מאר, קשה למצוא בו שיר "אופטימי" אד, יש בו כל וסנן "מפוסף" כלפי מסה, דרוסה שרוביד נאחו כשניים או כהכל הפל" כרי לודשיר.

סי שירזה בכל ואת להזרות מעט מן האווירה הקרדונית הקשת, הצעיר לו לפחות ככל אתנחתא כאות משלוש חזעמרים הבאים: 33 — "המקס", 54 — "תלסות: בוק", 56 — "נוצות וכויעים", אלה שוכים ברעננות שוכים רעננות של רב אחר, קשת בקלות ראש מעוהת, כירשיל אלגאנס, בוחמרים קשים, אסיים כצבים מן המקל, שיש מן מן ההתכונות המופתות של המשורר — קריב למציאות, חשף לה ועל מן זו מומנת" עצמה קליוו.

עור משנה אילן שוינמלד

קרקע המציאות ועומק הנפילה  
הדאוי לשים לב לקשר הבחנימנע נאמנס בדיעבר) בין תמנת העלים הנפלות סבין השפתיים לכין תמנות הפנים הנפולים אל תוך הפה בשירנו.

בן כשיר דורף (עמ' 35) סוחח תוכר את מסעו השירי כבקיעה: "תחורף כאן / לא וסלחתי: וכו: אתה מחביא / את בית התוה שלך במעיל עד דך ומנפותר / דרות מחליק עליי". באמצעות היות הקשר האופיאטיבי, עובר הדובר לתורף אחר: "אתו רוח / עק צץ והשלך אוהו על ארס ההמה". בהמשך מסביר כי היות העקר שיר דורף של לירות בצל מלחמה: "הו היתה המלחמה שלי / והאשונה" לסרות שאינו מלכב זה מראר שחייה בסיום השיר, שאני מצטטת רק חלקים ספגו, שז דובר לנקודת המוצא, הבאן ועכשיר, כשהוא טורד ענף, כוכרנו השיר, את הסרא והחית של שפ ואי: "אכל כאן / תחורף רך וסלתי בליכר / וית ביהו בתוך מקל עד יוש / ויחי סוס הולך אחר".

מחור השירים, קול אמר, הוחת את הקיבוץ, דהא נס סרובכר שול. השפתיים והדדים — מישו בכר מבסס בתצ, "מקסום, סמיק שבר" — למות שאן בתם כיכר של ממ ספציים וכשיר: "האשון: מות אן ומת אגל מעדידים אותה תחושה קשה של עומק גסיליה, ככר אתר השירים, וד סס כורניו מאר, קשה למצוא בו שיר "אופטימי" אד, יש בו כל וסנן "מפוסף" כלפי מסה, דרוסה שרוביד נאחו כשניים או כהכל הפל" כרי לודשיר.

סי שירזה בכל ואת להזרות מעט מן האווירה הקרדונית הקשת, הצעיר לו לפחות ככל אתנחתא כאות משלוש חזעמרים הבאים: 33 — "המקס", 54 — "תלסות: בוק", 56 — "נוצות וכויעים", אלה שוכים ברעננות שוכים רעננות של רב אחר, קשת בקלות ראש מעוהת, כירשיל אלגאנס, בוחמרים קשים, אסיים כצבים מן המקל, שיש מן מן ההתכונות המופתות של המשורר — קריב למציאות, חשף לה ועל מן זו מומנת" עצמה קליוו.

עור משנה אילן שוינמלד

## מאחורי הממצאים

תערוכות  
דורית קדר



ספלי, איל, אופס ריין

רומה אצל שאר הדרות, אולי הקבורה הסגנית נעשה לאור תום חזון שנועד להסתגלות הנשמה לתנאיה החדשים או לחילוסין עד לגילגול נשמות החדש.

לבסוף אין דלדל על כלי תחרים המצגים חלקם סייגיוו רסיות ארס, חלקם — היות חלקם — צמחית עיוות ותוהמים בין כד לרמות המיוצגת נעשה כבסשורה ובסולריות מהמממי, תמנות הובעיים, ריתמוס הקו, הראשונות והסר ההצטעצעות עיוניים לאחד מרש את הסיבות שבעשית עיוות הבאהוא או ציוריים של שציים מגורלי הבאהואו — קלי וקרינסקי — וכו וכוים לתחרה כה עצומה תערוכת חובה.

לאתר מרבית על כך שומת יתקשה בשלבים הראשונים להתנתק מארצותיה ואת יותר — לפרק וסן כלתי נראה — על חיים שבהם גילה את שנותיו עד מותו, ומכאן, אולי האכל לבב, של שבציה, ימים, שפוזרים יום נשנה בזה העתיד, ובצורה

וסף ריין כמויאון ישראל עודר זעם, כלטי האסנס שעל בניגור לחוק, נאמר זה לא יעסוק בצדדים הצבוריים של אופס ריין, אלא בצדדים האמנותיים כלבר, האופס המוסל מלמ, על אובה עצמקה לטוריד תרבותי וספיראלי, בחירתו של ריין במסצאס המוירארי, דמיי חית, כליתרס ואכריוס הדרוכה עלדיי סקרנות למרור את הלכות חיים והאמונות של אלה שחיו באור לסנוי, שכמנון אכל, כירי, האמינו, התאבלו, קברו את מתים ולבסוף חלסו גם הם מן העולם.

הקטלוג היסה המלווח את התערוכה מציג מססר שאלות לבני האמונות או המונקציות שעמור מאחורי מספר ממצאים. המאמר ינסה להציע אסיקי מחשבה שונים באותן שאלות שנחרו ללא מנע.

רעות האדם היא לרוב סימלית ומלונתית, היא לא נועדה להיות מסר תעודי אלא תשמיש קדושה או קמיע, עיבור



האחראי ארס, אופס ריין



# עלה-העשב מפונאר

א. ב. יפה











חולון

סבי  
וכרונות מאפריקה  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מגדל

פעמים במשך החיים  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

מנסי קרית שרת

סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

בתים

עמאות  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

רמת-גן

אואיס  
סבי - 10.00  
מוצ - 9.00  
חול - 9.00

חדשות חוץ

שריד התקבל לשיחה  
אצל ראש ממשלת יוון

הפגישה המפתיעה של שר ישראל, וראש ממשלת יוון — לראשונה מאז קום המדינה — התקיימה לאחר מאבק בין תומכי ישראל ומתנגדיה בליגת הפדרציה. הסכם לשיתוף פעולה בתחום התיירות נחתם בין ישראל ליוון.

מאת זאב בליר, בתב. "על המשמר" בארץ. הפגישה בין שר ישראל, וראש ממשלת יוון, התקיימה באתר הממשלה ביוון. שר ישראל, וראש ממשלת יוון, התקיימה באתר הממשלה ביוון. שר ישראל, וראש ממשלת יוון, התקיימה באתר הממשלה ביוון.

ההצבעה בסנט על עיסקה הטילים נדחתה ל-5 בינו

מאת זאב בליר, בתב. "על המשמר" בארץ. ההצבעה בסנט על עיסקה הטילים נדחתה ל-5 בינו. ההצבעה בסנט על עיסקה הטילים נדחתה ל-5 בינו. ההצבעה בסנט על עיסקה הטילים נדחתה ל-5 בינו.

שערי מטבעות בנק המזכירות

מטבע	ערך	ערך	ערך
100	1.00	1.00	1.00
50	0.50	0.50	0.50
20	0.20	0.20	0.20
10	0.10	0.10	0.10
5	0.05	0.05	0.05
2	0.02	0.02	0.02
1	0.01	0.01	0.01

חדשות

מאסר-עולם לראש חוליית המחבלים שרצחה 5 אנשים

מעשה רצח נוסף ואו נוסף קורבן למעשיהם מאיר בראש חוליית המחבלים שרצחה 5 אנשים. מעשה רצח נוסף ואו נוסף קורבן למעשיהם מאיר בראש חוליית המחבלים שרצחה 5 אנשים.

במלחמת העולם בשקר יסודה

במלחמת העולם בשקר יסודה. במלחמת העולם בשקר יסודה. במלחמת העולם בשקר יסודה. במלחמת העולם בשקר יסודה. במלחמת העולם בשקר יסודה.

בואו לתפוס מציאה

המציאות

הלבשה הנעלה כלי-בית מגבות מצעי מיטה

פתוח מ-9 בבוקר עד 5 אחה"צ

בית המשבר לצרכן

רחוב סלמה 58 פינת הרצל

אוסטובוסים 18, 26, 41, 1, 83, 85

בפליים

ראש מועצת עוספיה נאשם בחבלה ברשלנות

ראש המועצה המקומית עוספיה, ראשון אברודוקו מואסר ברשלנות שגרמה לחבלה בנין אחריותו לבנין באחד המועצה בו נפגע ילד.

חשודות בשוד קשיש: זה היה יותר משחק משור

חשודות בשוד קשיש: זה היה יותר משחק משור. חשודות בשוד קשיש: זה היה יותר משחק משור. חשודות בשוד קשיש: זה היה יותר משחק משור.

מניות חברות להשקעה עלו ב-10.7% השבוע

גרשון קוריצקי

מנכ"ל

סניף מ"ס עפולה

למשפחת כחל וליקוביץ מענית

משתתפים בצעירם על מה

ראובן בהן

קייבין עירושמו